

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 2 posti di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT)

per il settore concorsuale 01/B1 - Informatica ,

settore scientifico-disciplinare INF/01 - Informatica ,

presso il Dipartimento di INFORMATICA "GIOVANNI DEGLI ANTONI" ,

(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 41 del 21/05/2024) Codice concorso 5550

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	CELONA
NOME	LUIGI
DATA DI NASCITA	03/05/1988
GOOGLE SCHOLAR	HTTPS://SCHOLAR.GOOGLE.IT/CITATIONS?USER=F9vDCKAAAAAJ
PAGINA WEB	HTTP://LUIGICELONA.IT/

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

Laurea Magistrale in Informatica conseguita presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca in data 28/03/2014 con una valutazione di 110/110 e lode.

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Dottorato di ricerca in Informatica conseguita presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca in data 08/03/2018.

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

- Ricercatore a Tempo Determinato - tipo A PNRR (SSD INF/01) presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca dal 15/05/2023 ad oggi.
- Assegno di Ricerca - tipo A2 presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca dal 01/04/2021 al 31/03/2023 (2 anni) sul progetto dal titolo "Image understanding, selection and manipulation leveraging multiple perceptual properties" con responsabile scientifico il prof. Raimondo Schettini ed il prof. Paolo Napoletano.
- Assegno di Ricerca - tipo A2 presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca dal 01/04/2019 al 31/03/2021 (2 anni) sul progetto dal titolo "Image understanding, selection and manipulation leveraging multiple perceptual properties" con responsabile scientifico il prof. Raimondo Schettini ed il prof. Paolo Napoletano.
- Assegno di Ricerca - tipo B presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca dal 01/12/2018 al 31/03/2019 (3 mesi) sul progetto TEINVEIN, CUP: E96D17000110009 - Call "Accordi per la Ricerca e l'Innovazione", co-finanziato da POR FESR 2014-2020 con responsabile scientifico il prof. Raimondo Schettini.

- Assegno di Ricerca - tipo B presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca dal 01/12/2017 al 30/11/2018 (1 anno) sul progetto TEINVEIN, CUP: E96D17000110009 - Call "Accordi per la Ricerca e l'Innovazione", co-finanziato da POR FESR 2014-2020 con responsabile scientifico il prof. Raimondo Schettini.
- Borsa di ricerca dal titolo "Riconoscimento e tracking di feature facciali in video" dal 01/12/2014 al 01/01/2015, responsabile Prof. Raimondo Schettini (progetto FEEDINTALY). Università degli Studi di Milano- Bicocca.

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

- Modulo di 4 ore per il corso "Image acquisition pipelines: embedded processing and post processing" per il Dottorato di Ricerca in Informatica, Università degli Studi di Milano-Bicocca (20 ore) tenuto insieme ai Prof. Raimondo Schettini e Simone Bianco, e ai Dott. Marco Buzzelli e Flavio Piccoli. A.A. 2022-2023 (02/2023).
- Modulo di 1,5 ore per il corso "Computational Colour and Spectral Imaging (COSI)" per Erasmus+ Joint Master's Degree organizzato dall'Universidad de Granada, Granada. A.A. 2022-2023.
- Modulo di 1,5 ore per il corso "Computational Colour and Spectral Imaging (COSI)" per Erasmus+ Joint Master's Degree organizzato dall'Universidad de Granada, Granada. A.A. 2021-2022.
- Laboratorio di Intelligent Consumer Technology (2 CFU - 18 ore) per il Corso di Laurea Magistrale in Artificial Intelligence for Science and Technology tenuto dalle Università Statale di Milano, Università di Pavia e Università degli Studi di Milano-Bicocca. A.A. 2023-2024 (primo semestre).
- Laboratorio di Visual Information Processing and Management (2 CFU - 24 ore) per il Corso di Laurea Magistrale in Teoria e Tecnologia della Comunicazione tenuto dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca. A.A. 2022-2023 (primo semestre).
- Laboratorio di Visual Information Processing and Management (2 CFU - 24 ore) per il Corso di Laurea Magistrale in Teoria e Tecnologia della Comunicazione tenuto dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca. A.A. 2021-2022 (primo semestre).
- Laboratorio di Visual Information Processing and Management (2 CFU - 24 ore) per il Corso di Laurea Magistrale in Teoria e Tecnologia della Comunicazione tenuto dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca. A.A. 2020-2021 (primo semestre).
- Laboratorio di Visual Information Processing and Management (2 CFU - 24 ore) per il Corso di Laurea Magistrale in Teoria e Tecnologia della Comunicazione tenuto dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca. A.A. 2019-2020 (primo semestre).
- Laboratorio di Visual Information Processing and Management (2 CFU - 24 ore) per il Corso di Laurea Magistrale in Teoria e Tecnologia della Comunicazione tenuto dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca. A.A. 2018-2019 (primo semestre).
- Laboratorio di Programmazione C++ (2 CFU - 20 ore) per il Corso di Laurea Triennale in Informatica tenuto dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca. A.A. 2023-2024 (primo semestre).
- Laboratorio di Programmazione C++ (2 CFU - 20 ore) per il Corso di Laurea Triennale in Informatica tenuto dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca. A.A. 2022-2023 (primo semestre).
- Laboratorio di Programmazione C++ (2 CFU - 20 ore) per il Corso di Laurea Triennale in Informatica tenuto dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca. A.A. 2021-2022 (primo semestre).
- Laboratorio di Programmazione C++ (2 CFU - 20 ore) per il Corso di Laurea Triennale in Informatica tenuto dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca. A.A. 2020-2021 (primo semestre).
- Laboratorio di Programmazione C++ (2 CFU - 20 ore) per il Corso di Laurea Triennale in Informatica tenuto dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca. A.A. 2019-2020 (primo semestre).
- Laboratorio di Programmazione C++ (2 CFU - 20 ore) per il Corso di Laurea Triennale in Informatica tenuto dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca. A.A. 2018-2019 (primo semestre).
- Laboratorio di Programmazione C++ (2 CFU - 20 ore) per il Corso di Laurea Triennale in Informatica tenuto dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca. A.A. 2017-2018 (primo semestre).
- Correlatore di circa 40 tesi di laurea triennale e magistrale in Informatica e Data science presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

Visiting researcher presso il VISTa laboratory del Prof. Jiebo Luo della University of Rochester, NY, USA (<https://www.cs.rochester.edu/u/jluo/>). L'attività di ricerca si è focalizzata sulla stima delle emozioni in video. Periodo dal 10/01/2017 al 30/04/2017.

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Partecipazione alle attività di ricerca e affiliazione al Laboratorio di Imaging and Vision dell'Università di Milano-Bicocca diretto dal Prof. Raimondo Schettini (<http://www.ivl.disco.unimib.it>). Il gruppo è caratterizzato da collaborazioni scientifiche nazionali e internazionali. Partecipazione ai seguenti progetti finanziati da partner industriali e/o istituzioni pubbliche: (i) 2014 "Feedintality" finanziato da Regione Lombardia con Fondazione Gualtiero Marchesi, Phaos Vision, Serist Srl; (ii) 2015-2016 "Algorithms for semantic indexing and visualization of photo archives" finanziato da Canon Europe Ltd.; (iii) 2017-2019 "TEINVEIN: TEcnologie INnovative per i VEicoli INtelligenti " POR Regione Lombardia co-finanziato da FESR; (iv) 2017-2019 "HomeloT: The Home of Internet of Things" POR Regione Lombardia co-finanziato da FESR; (v) 2020-2022 "Audio speaker recognition" finanziato da Huawei Technologies Co. Ltd, Russia; (vi) 2021-2022 "Multispectral reconstruction from RGB images" finanziato da Huawei Technologies Co. Ltd, Russia.
- Collaborazione con il Dott. Remi Cadene della Sorbonne Université - Francia (<http://remicadene.com/>) su un progetto riguardante l'analisi e il confronto delle recenti architetture CNN. La partecipazione alle attività di questo gruppo di ricerca ha prodotto una pubblicazione scientifica: Simone Bianco, Remi Cadene, Luigi Celona e Paolo Napoletano. "Benchmark analysis of representative deep neural network architectures". In: IEEE Access 6 (2018), pp. 64270-64277" che ha collezionato più di 600 citazioni su Google Scholar. Inoltre, il framework per il benchmark delle CNN (<https://celuigi.github.io/models-comparison.pytorch>) è stato reso pubblico su GitHub e ha ottenuto 160 stars e 29 fork. Periodo dal 01/01/2018 al 31/10/2018.
- Collaborazione con la Prof.ssa Sheryl Brahmam della Missouri State University - USA (<https://sherylbrahmam.com/>) su un progetto sulla stima automatica del dolore nei neonati durante terapie ospedaliere. La partecipazione alle attività di questo gruppo di ricerca ha prodotto la seguente pubblicazione scientifica: Luigi Celona, Sheryl Brahmam, and Simone Bianco. "Getting the most of few data for neonatal pain assessment". In: Proceedings of the 13th EAI International Conference on Pervasive Computing Technologies for Healthcare. 2019, pp. 298-301. Periodo dal 01/01/2019 al 30/09/2019.
- Collaborazione con la Dott.ssa Clara Fernández Labrador e il Dott. Daniel Vera Nieto del Media Technology Center, ETH Zürich - Svizzera (<https://mtc.ethz.ch/>) su tematiche inerenti alla stima della qualità estetica delle immagini. La partecipazione alle attività di questo gruppo di ricerca ha prodotto la seguente pubblicazione scientifica: Daniel Vera Nieto, Luigi Celona, and Clara Fernandez Labrador. "Understanding Aesthetics with Language: A Photo Critique Dataset for Aesthetic Assessment". In: Thirty-sixth Conference on Neural Information Processing Systems (NeurIPS) Datasets and Benchmarks Track [CORE2021 Rank: A*], 2022. Complementarmente alla pubblicazione è stato collezionato e reso pubblico il Reddit Photo Critique Dataset (RPCD) and aesthetic benchmark (<https://mediatechnologycenter.github.io/aestheval/>). Periodo dal 01/01/2022 al 31/01/2022.
- Partecipazione alle attività di ricerca del National Centre for HPC, Big Data and Quantum Computing nell'ambito del progetto "Tecnologie e modelli per le Smart Cities e per la Digital Society". L'attività di ricerca ha come scopo il monitoraggio delle attività del guidatore per il rilevamento dello stress, della distrazione e dello stile di guida. Periodo dal 15/05/2023 ad oggi.
- Collaborazione con il Dott. Leonardo Alcheri della Università della Svizzera Italiana (USI) - Svizzera (<https://search.usi.ch/it/persona/61a4edae71f115ed3ba1ddc9684c21ef/alchieri-leonardo>) su tematiche relative al riconoscimento multi-modale delle emozioni. La partecipazione alle attività di questo gruppo di ricerca ha prodotto la seguente pubblicazione scientifica: Leonardo Alchieri, Luigi Celona, and Simone Bianco. "Video-based emotion estimation using deep neural networks: a comparative study". In: Proceedings of the 3rd Automatic Affect Analysis and Synthesis Workshop - ICIAP. 2023. Periodo dal 12/03/2022 al 31/12/2023.

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE

- Membro dell'Editorial Board in qualità di Associate Editor del Elsevier Neurocomputing (<https://www.sciencedirect.com/journal/neurocomputing>). Neurocomputing è una rivista pubblicata da Elsevier. La rivista è indicizzata Scopus e ISI, ha Impact Factor: 6.000 e 5-year Impact Factor: 6.000. E-ISSN: 1872-8286. Dal 01/01/2024 ad oggi.
- Membro dell'Editorial Board in qualità di Associate Editor del Springer Signal, Video and Image Processing - SIVP (<https://www.springer.com/journal/11760>). SIVP è una rivista pubblicata da Springer Nature Switzerland. La rivista è indicizzata Scopus e ISI, ha Impact Factor: 1.583 e 5-year Impact Factor: 1.530. E-ISSN: 1863-1711. Dal 22/12/2021 ad oggi.
- Membro del Topical Advisory Panel del MDPI Journal of Imaging (<https://www.mdpi.com/journal/jimaging>). MDPI Journal of Imaging è una rivista fondata nel 2015 e indicizzata Scopus e ISI Web of Science. E-ISSN: 2313-433X. Dal 28/01/2021 ad oggi.
- Membro dell'Editorial Board in qualità di Associate Editor del IET Electronics Letters (<http://digital.library.theiet.org/content/journals/el>). Electronics Letters è una rivista fondata nel 1965 e pubblicata dall'Institution of Engineering and Technology (IET). La rivista è indicizzata Scopus e ISI, ha Impact Factor: 0.854 e 5-year Impact Factor: 0.934. E-ISSN: 1350-911X. Dal 23/06/2021 al 31/05/2024.
- Guest Editor insieme al Dott. Hanhe Lin dello Special Issue della rivista MDPI Journal of Imaging intitolato "Novel Approaches to Image Quality Assessment" (https://www.mdpi.com/journal/jimaging/special_issues/8CH3QDC89C). MDPI Journal of Imaging è una rivista fondata nel 2015 e indicizzata Scopus e ISI Web of Science ha Impact Factor: 3.200. E-ISSN: 2313-433X. Dal 01/03/2024 ad oggi.

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Invited speaker al convegno "London Imaging Meeting" con la presentazione dal titolo "Advances in Image Aesthetics Assessment" che si terrà il 26-28/07/2024 a Londra (UK) <https://www.imaging.org/IST/IST/Conferences/LIM/LIM2024/Home.aspx>.
- Invited speaker al convegno "Orizzonti intelligenti nella salute" con la presentazione dal titolo "Intelligenza Artificiale per il Monitoraggio della Salute" tenutosi a Pisa il 23/03/2024 https://www.cnr.it/sites/default/files/public/media/Convegno_AI_1.pdf.
- Invited speaker ai "Technical Talks della IEEE CTSoc" con la presentazione dal titolo "Exploring Image Quality and Aesthetics in Consumer Photography" tenutosi online il 21/12/2023 <https://ctsoc.ieee.org/technical/technical-talks.html>.
- Invited speaker al "Huawei Acoustic, Speech and Audio Processing Workshop" organizzato dal Media Algorithm Laboratory, Moscow Research Center, con la presentazione dal titolo "A benchmark of neural methods for speaker verification" tenutosi online il 02/12/2021.
- Relatore dell'articolo "On the Use of Visual Transformer for Image Complexity Assessment" al "19th International Joint Conference on Computer Vision, Imaging and Computer Graphics Theory and Applications" tenutasi a Roma il 27-29/02/2024.
- Relatore dell'articolo "ArabCeleb: Speaker Recognition in Arabic" al "International Conference of the Italian Association for Artificial Intelligence" tenutasi il 01-03/12/2021 a Milano.
- Relatore dell'articolo "Neonatal facial pain assessment combining hand-crafted and deep features" presentato al "Workshop on automatic affect analysis and synthesis (3AS)" tenutosi a Catania il 11-15/09/2017.
- Relatore dell'articolo "Getting the most of few data for neonatal pain assessment" presentato alla conferenza "Affective Computing in Pervasive Health", EAI, tenutosi a Trento il 20-23/05/2018.
- Relatore dell'articolo "A Blender plug-in for comparing Structure from Motion pipelines" presentato al "IEEE 8th International Conference on Consumer Electronics - Berlin" tenutasi a Berlino (DE) il 2-5/09/2018.
- Relatore dell'articolo "Multi-task CNN for driver monitoring" presentato al "IEEE 8th International Conference on Consumer Electronics - Berlin" tenutasi a Berlino (DE) il 2-5/09/2018.
- Relatore dell'articolo "Visual-based Sentiment Logging in Magic Smart Mirrors" presentato al "IEEE 8th International Conference on Consumer Electronics - Berlin" tenutasi a Berlino (DE) il 2-5/09/2018.
- Relatore dell'articolo "Aesthetic quality assessment of images containing faces" presentato alla "IEEE International Conference on Image Processing" ad Atene (EL) tenutasi il 07/10/2018.

- Relatore dell'articolo "Who is in the crowd? Deep face analysis for crowd understanding" al "Workshop on Deep Understanding Shopper Behaviours and Interactions in Intelligent Retail Environments - ICPR" tenutosi a Milano il 11/01/2021.
- Relatore per l'intervento intitolato "Guess Who?: Face recognition and description using Deep Learning" al "Workshop on Deep Learning for Computer Vision" tenutosi a Milano il 12/03/2018.
- Relatore per l'intervento intitolato "Robust smile detection using CNNs" al "Workshop on Deep Learning for Visual Computing" tenutosi a Milano il 21/11/2016.

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

- Premio GPU Grant Program NVIDIA Corporation per il progetto "Simultaneous Estimation of Multiple Face Attributes using Deep Learning". Il premio consiste nella donazione di una scheda GPU Titan X Pascal dal valore di circa 1400€ (03/2018).
- Premio Giovani Talenti assegnato dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca e dall'Accademia dei Lincei. Il premio consiste nell'assegnazione di un contributo di 1000€ a sostegno dell'attività di ricerca (10/2023).

AFFILIAZIONE A ORGANIZZAZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

- European Laboratory for Learning and Intelligent Systems (ELLIS) Society - ELLIS è una rete paneuropea di eccellenza nel campo dell'intelligenza artificiale (<https://ellis.eu/members>)
- BIPAC - Centro Interdipartimentale di ricerca sul patrimonio storico artistico e culturale
- HPC - Centro Nazionale HPC, Big Data e Quantum Computing
- CVPL - Associazione Italiana per la ricerca in Computer Vision, Pattern recognition e machine Learning (<https://www.cvpl.it/membri-e-lab/>)
- GRIN - Società Informatica Italiana (<https://www.grin-informatica.it/soci-grin/>)
- IEEE CTSoc Machine learning, Deep learning and AI in CE (MDA) -- Per cui svolge il ruolo di Conferences Liaison (<https://ctsoc.ieee.org/technical/technical-committees/mda-tc.html>)

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Articoli a rivista

- Mirko Agarla, Simone Bianco, Luigi Celona, Paolo Napoletano, Alexey Petrovsky, Flavio Piccoli, Raimondo Schettini, and Ivan Shanin. "Semi-supervised cross-lingual speech emotion recognition". In: *Elsevier Expert Systems with Applications* 237 (2023), p. 121368. ISSN: 0957-4174. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.eswa.2023.121368> [IF: 8.665, Q1]
- Luigi Celona, Marco Leonardi, Paolo Napoletano, and Alessandro Rozza. "Composition and Style Guided Image Aesthetic Assessment". In: *IEEE Transactions on Image Processing* (2022). Doi: <https://doi.org/10.1109/TIP.2022.3191853> [IF: 11.041, Q1]
- Luigi Celona and Raimondo Schettini. "Blind quality assessment of authentically distorted images". In: *Journal of the Optical Society of America A* 39.6 (July 2022), B1-B10. Doi: <https://doi.org/10.1364/JOSAA.448144> [IF: 2.129, Q1]
- Mirko Agarla, Luigi Celona, and Raimondo Schettini. "An Efficient Method for No-Reference Video Quality Assessment". In: *MDPI Journal of Imaging* 7.3 (2021), p. 55. Doi: <https://doi.org/10.3390/jimaging7030055> [IF: 3.200, Q2]
- Simone Bianco, Luigi Celona, Gianluigi Ciocca, Davide Marelli, Paolo Napoletano, Stefano Yu, and Raimondo Schettini. "A Smart Mirror for Emotion Monitoring in Home Environments". In: *MDPI Sensors* 21.22 (2021). Doi: <https://doi.org/10.3390/s21227453> [IF: 3.275, Q2]

- Simone Bianco, Luigi Celona, and Paolo Napoletano. "Disentangling Image Distortions in Deep Feature Space". In: *Elsevier Pattern Recognition Letters* 148 (2021), pp. 128-135. ISSN: 0167-8655. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.patrec.2021.05.008> [IF: 3.756, Q1]
- Luigi Celona, Gianluigi Ciocca, and Paolo Napoletano. "A Grid Anchor based Cropping Approach Exploiting Image Aesthetics, Geometric Composition, and Semantics". In: *Elsevier Expert Systems with Applications* 186 (2021), p. 115852. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.eswa.2021.115852> [IF: 8.665, Q1]
- Luigi Celona and Raimondo Schettini. "A Genetic Algorithm to Combine Deep Features for the Aesthetic Assessment of Images Containing Faces". In: *MDPI Sensors* 21.4 (2021), p. 1307. Doi: <https://doi.org/10.3390/s21041307> [IF: 3.275, Q2]
- Mirko Agarla, Luigi Celona, and Raimondo Schettini. "No-Reference Quality Assessment of In-Capture Distorted Videos". In: *MDPI Journal of Imaging* 6.8 (2020), p. 74. Doi: <https://doi.org/10.3390/jimaging6080074> [IF: 3.200, Q2]
- Simone Bianco, Remi Cadene, Luigi Celona, and Paolo Napoletano. "Benchmark analysis of representative deep neural network architectures". In: *IEEE Access* 6 (2018), pp. 64270-64277. Doi: <https://doi.org/10.1109/ACCESS.2018.2877890> [IF: 3.367, Q1]
- Simone Bianco, Luigi Celona, Paolo Napoletano, and Raimondo Schettini. "On the use of deep learning for blind image quality assessment". In: *Springer Signal, Image and Video Processing* 12.2 (2018), pp. 355-362. Doi: <https://doi.org/10.1007/s11760-017-1166-8> [IF: 2.157, Q2]
- Luigi Celona, Simone Bianco, and Raimondo Schettini. "Fine-grained face annotation using deep multi-task cnn". In: *MDPI Sensors* 18.8 (2018), p. 2666. Doi: <https://doi.org/10.3390/s18082666> [IF: 3.275, Q2]
- Simone Bianco, Luigi Celona, and Raimondo Schettini. "Robust smile detection using convolutional neural networks". In: *SPIE Journal of Electronic Imaging* 25.6 (2016), p. 063002. Doi: <https://doi.org/10.1117/1.JEI.25.6.063002> [IF: 0.884, Q3]

Contributi in libri

- Raimondo Schettini, Simone Bianco, Luigi Celona, and Paolo Napoletano. "Smart roads and smart cars: prospettive, opportunità, responsabilità". In: ed. by G. Giappichelli Editore. 2019. Chap. Multimodal Car Driver Monitoring. ISBN: 9788892131606.

Pubblicazioni in atti di convegni internazionali

- Luigi Celona, Gianluigi Ciocca, and Raimondo Schettini. "On the Use of Visual Transformer for Image Complexity Assessment". In: *Proceedings of the 19th International Joint Conference on Computer Vision, Imaging and Computer Graphics Theory and Applications-Volume 3: VISAPP*. 2024, pp. 640-647. Doi: <https://doi.org/10.5220/0012426500003660>
- Mirko Agarla, Luigi Celona, Claudio Rota, and Raimondo Schettini. "Quality assessment of enhanced videos guided by aesthetics and technical quality attributes". In: *Conference on Computer Vision and Pattern Recognition (CVPR) Workshops*. IEEE/CVF. 2023, pp. 1533-1541. Doi: <https://doi.org/10.1109/CVPRW59228.2023.00156> [CORE2021 Rank: A*]
- Mirko Agarla, Luigi Celona, Raimondo Schettini, et al. "Predicting video memorability using a model pretrained with natural language supervision". In: *MediaEval Multimedia Benchmark Workshop Working Notes*. Vol. 1. CEUR Workshop Proceedings. 2023.
- Leonardo Alchieri, Luigi Celona, and Simone Bianco. "Video-based emotion estimation using deep neural networks: a comparative study". In: *ICIAP 3AS Workshop*. 2023. Doi: https://doi.org/10.1007/978-3-031-51023-6_22
- Simone Bianco, Luigi Celona, Giovanni Donato Gallo, and Paolo Napoletano. "A platform for multi-modal driver behaviour data collection". In: *2023 IEEE 13th International Conference on Consumer Electronics-Berlin (ICCE-Berlin)*. IEEE. 2023. Doi: <https://doi.org/10.1109/icce-berlin58801.2023.10375673>
- Xiaohong Liu, Radu Timofte, Yunlong Dong, Zhiliang Ma, Haotian Fan, Chunzheng Zhu, Xiongkuo Min, Guangtao Zhai, Ziheng Jia, Mirko Agarla, Luigi Celona, et al. "NTIRE 2023 quality assessment of video enhancement challenge". In: *Proceedings of the IEEE/CVF Conference on Computer Vision and Pattern Recognition*. 2023, pp. 1551-1569. Doi: <https://doi.org/10.1109/CVPRW59228.2023.00158>
- Mirko Agarla, Simone Bianco, Marco Buzzelli, Luigi Celona, and Raimondo Schettini. "Fast-N-Squeeze: Towards Real-Time Spectral Reconstruction From RGB Images". In: *Conference on Computer Vision and Pattern Recognition (CVPR) Workshops*. IEEE/CVF. June 2022, pp. 1132-1139. Doi: <https://doi.org/10.1109/CVPRW56347.2022.00122> [CORE2021 Rank: A*]
- Boaz Arad, Radu Timofte, ..., Luigi Celona, Raimondo Schettini, Jiang He, et al. "NTIRE 2022 Spectral Recovery Challenge and Data Set". In: *Conference on Computer Vision and Pattern*

Recognition (CVPR) Workshops. IEEE/CVF. June 2022, pp. 863-881. Doi:

<https://doi.org/10.1109/CVPRW56347.2022.00102> [CORE2021 Rank: A*]

- Simone Bianco, Luigi Celona, Intissar Khalifa, Paolo Napoletano, Alexey Petrovsky, Flavio Piccoli, Raimondo Schettini, and Ivan Shanin. "ArabCeleb: Speaker Recognition in Arabic". In: *AIxIA 2021 - Advances in Artificial Intelligence*. Cham: Springer International Publishing, 2022, pp. 338-347. ISBN: 978-3-031-08421-8. Doi: https://doi.org/10.1007/978-3-031-08421-8_23
- Daniel Vera Nieto, Luigi Celona, and Clara Fernandez Labrador. "Understanding Aesthetics with Language: A Photo Critique Dataset for Aesthetic Assessment". In: *Advances in Neural Information Processing Systems*. Vol. 35. Curran Associates, Inc., 2022, pp. 34148-34161. ISSN: 1049-5258, ISBN: 978-171387108-8 [CORE2021 Rank: A*]
- Mirko Agarla, Simone Bianco, Luigi Celona, Raimondo Schettini, and Mikhail Tchobanou. "An analysis of spectral similarity measures". In: *Color and Imaging Conference*. Vol. 2021. 29. Society for Imaging Science and Technology. 2021, pp. 300- 305. Doi: <https://doi.org/10.2352/issn.2169-2629.2021.29.300>
- Simone Bianco, Luigi Celona, and Raimondo Schettini. "Who Is in the Crowd? Deep Face Analysis for Crowd Understanding". In: *Pattern Recognition. ICPR International Workshops and Challenges: Virtual Event, January 10-15, 2021, Proceedings, Part II*. Springer International Publishing. 2021, pp. 487-494. Doi: https://doi.org/10.1007/978-3-030-68790-8_38 [CORE2021 Rank: B]
- Codruta O Ancuti, Cosmin Ancuti, ..., Luigi Celona, Sunhee Hwang, et al. "NTIRE 2019 image dehazing challenge report". In: *Conference on Computer Vision and Pattern Recognition (CVPR) Workshops*. IEEE/CVF. 2019. Doi: <https://doi.org/10.1109/CVPRW.2019.00277> [CORE2021 Rank: A*]
- Simone Bianco, Luigi Celona, Flavio Piccoli, and Raimondo Schettini. "High-resolution single image dehazing using encoderdecoder architecture". In: *Conference on Computer Vision and Pattern Recognition (CVPR) Workshops*. IEEE/CVF. 2019. Doi: <https://doi.org/10.1109/CVPRW.2019.00244> [CORE2021 Rank: A*]
- Luigi Celona, Sheryl Brahnam, and Simone Bianco. "Getting the most of few data for neonatal pain assessment". In: *Proceedings of the 13th EAI International Conference on Pervasive Computing Technologies for Healthcare*. 2019, pp. 298-301. Doi: <https://doi.org/10.1145/3329189.3329219>
- Luigi Celona, Gianluigi Ciocca, Paolo Napoletano, and Raimondo Schettini. "Autocropping: A Closer Look at Benchmark Datasets". In: *International Conference on Image Analysis and Processing*. Springer. 2019, pp. 315-325. Doi: https://doi.org/10.1007/978-3-030-30645-8_29
- Marco Leonardi, Luigi Celona, Paolo Napoletano, Simone Bianco, Raimondo Schettini, Franco Manessi, and Alessandro Rozza. "Image memorability using diverse visual features and soft attention". In: *International Conference on Image Analysis and Processing*. Springer. 2019, pp. 171-180. Doi: https://doi.org/10.1007/978-3-030-30645-8_16
- Simone Bianco, Luigi Celona, and Paolo Napoletano. "Visual-based sentiment logging in magic smart mirrors". In: *2018 IEEE 8th International Conference on Consumer Electronics-Berlin (ICCE-Berlin)*. IEEE. 2018, pp. 1-4. Doi: <https://doi.org/10.1109/ICCE-Berlin.2018.8576217>
- Simone Bianco, Luigi Celona, and Raimondo Schettini. "Aesthetics assessment of images containing faces". In: *2018 25th IEEE International Conference on Image Processing (ICIP)*. IEEE. 2018, pp. 2820-2824. Doi: <https://doi.org/10.1109/ICIP.2018.8451368> [CORE2021 Rank: B]
- Luigi Celona, Lorenzo Mammanna, Simone Bianco, and Raimondo Schettini. "A multi-task CNN framework for driver face monitoring". In: *2018 IEEE 8th International Conference on Consumer Electronics-Berlin (ICCE-Berlin)*. IEEE. 2018, pp. 1-4. Doi: <https://doi.org/10.1109/ICCE-Berlin.2018.8576244>
- Davide Marelli, Simone Bianco, Luigi Celona, and Gianluigi Ciocca. "A Blender plug-in for comparing Structure from Motion pipelines". In: *2018 IEEE 8th International Conference on Consumer Electronics-Berlin (ICCE-Berlin)*. IEEE. 2018, pp. 1-5. Doi: <https://doi.org/10.1109/ICCE-Berlin.2018.8576196>
- Luigi Celona and Luca Manoni. "Neonatal facial pain assessment combining hand-crafted and deep features". In: *International Conference on Image Analysis and Processing*. Springer. 2017, pp. 197-204. Doi: https://doi.org/10.1007/978-3-319-70742-6_19
- Simone Bianco, Luigi Celona, Paolo Napoletano, and Raimondo Schettini. "Predicting image aesthetics with deep learning". In: *International Conference on advanced concepts for intelligent vision systems*. Springer. 2016, pp. 117-125. Doi: https://doi.org/10.1007/978-3-319-48680-2_11
- Emanuele Plebani, Luigi Celona, Danilo Pau, Pegah Karimi, and Marco Marcon. "Training an object detector using only positive samples". In: *International Workshop on Consumer Electronics (CE WS)*. IEEE. 2015, pp. 1-4. Doi: <https://doi.org/10.1109/CEWS.2015.7867139>

- Mirko Agarla and Luigi Celona. "On the Semantic Dependency of Video Quality Assessment Methods". In: *London Imaging Meeting*. 5. Society for Imaging Science and Technology. 2021, pp. 49-53. Doi: <https://doi.org/10.2352/issn.2694-118X.2021.LIM-49>
- Simone Bianco, Luigi Celona, and Flavio Piccoli. "Single Image Dehazing by Predicting Atmospheric Scattering Parameters". In: *London Imaging Meeting*. Vol. 2020. 1. Society for Imaging Science and Technology. 2020, pp. 74-77. Doi: <https://doi.org/10.2352/issn.2694-118X.2020.LIM-11>
- Luigi Celona and Raimondo Schettini. "CNN-based image quality assessment of consumer photographs". In: *London Imaging Meeting*. Vol. 2020. 1. Society for Imaging Science and Technology. 2020, pp. 129-133. Doi: <https://doi.org/10.2352/issn.2694-118X.2020.LIM-47>

Data

21/06/2024

Luogo

Cantù